

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №58»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Монлы курай»

Руководитель программы Фаттахов Р.Р.

2022-2023гг.

Пояснительная записка

Цель программы: способствовать развитию национальной культуры личности воспитанника посредством обучения игре на курае.

Поставленная цель может быть реализована с помощью решения, следующих задач:

1. Сформировать навыки исполнительских приемов игры на инструменте.
2. Способствовать развитию мелкой моторики воспитанника.
3. Содействовать формированию устойчивого интереса и желания заниматься в объединении.

Режим занятий:

1-й год обучения - 4 часа в неделю (2 часа x 2 дня).

В эстетическом воспитании личности ребенка используются как общепедагогические методы, так и методы, определяемые спецификой музыкального искусства:

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод моделирования художественно-творческого процесса.

Каждый метод музыкального образования личности ребенка включает в себя комплекс уточняющих и детализирующих его методических приемов.

В ходе занятий решаются задачи музыкального учебно-воспитательного процесса: овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей. Воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, эмоциональной восприимчивости и других качеств личности.

Учебно - тематический план

| | Тема | Общее кол-во часов | В том числе | | |
|----|--|--------------------|-------------|----------|-----------------------|
| | | | теория | практика | Экскурсии выступления |
| 1 | Вводный. | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Знакомство с известными кураистами. Знакомство с жизнью и творчеством композиторов | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Знакомство с инструментом | 20 | 8 | 12 | |
| 4 | Постановка исполнителя | 8 | 2 | 6 | |
| 5 | Изучение нотной грамоты | 16 | 4 | 12 | |
| 6 | Ансамблевое музицирование | 18 | 4 | 14 | |
| 7 | Работа над репертуаром: | 22 | 4 | 18 | |
| 8 | Воспитание просветительско-артистической направленности (концертная деятельность) | 6 | | 6 | |
| 9 | Воспит. блок | 44 | | | 44 |
| 10 | Контр. занятие | 4 | 2 | 2 | |
| | Итого: | 144 | | | 44 |

Содержание

| № | Тема (по занятиям) | Кол-во часов по занятиям | | Дата проведения |
|---|---|------------------------------------|--|-----------------|
| | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Знакомство с известными кураистами Тв-во И.В.Шафикова Тв-во И.Хисамова | 1 1 | 1 1 | |
| 3 | Знакомство с инструментом Расположение нот Дыхание Гамма C-dur Упражнения на разв.моторики | 2 1 1 1 1 2 | 1 1 2 1 1 2 2 2 | |
| 4 | Постановка исполнителя Стойка Артикуляция, дикция Упражнения на звукообразование | 1 1 | 1 1 2 2 | |
| 5 | Изучение нотной грамоты Нотный стан, скрипичный ключ Звукоряд Длительности | 1 1 1 1 | 1 2 1 2 1 2 1 2 | |
| 6 | Ансамблевое музицирование Понятие ансамбль Понятие строй Понятие нюансы Дуэт, трио, квартет, квинтет | 2 1 1 | 2 1 2 1 2 2 | |

| | | | | |
|----|---|--------|--------------------------------------|--|
| | | | 2 | |
| | | | 2 | |
| 7 | Работа над репертуаром: Татарские нар. песни Детские песни Песни зарубежных исп-й | 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | |
| 8 | Воспитание просветительно - артистической направленности Концерты, конкурсы, праздники. правила ТБ. Правила поведения на сцене. | | 2 2 2 | |
| 9 | Воспитательная работа Воспитательные мероприятия: посещение познавательных, развлекательных мероприятий ДЮЦ №14 др.; участие в мероприятиях ДЮЦ №14; Посещение музеев, концертов, театров | | 44 | |
| 10 | Контрольное занятие Творческий показ Выступление на отчетном концерте отдела | 2 | 2 | |
| | Итого 144 часа | | | |

Ожидаемые результаты

| № | Раздел программы или задача | Предполагаемый результат | | | Механизм отслеживания |
|---|--|--|---|--|--|
| | | высокий | средний | низкий | |
| 1 | Уровень развития музыкальных способностей: музыкальный слух и память, чувство ритма. | Точно повторяют заданный звук, чисто интонируют, нет проблем в воспроизведении и повторе мелодии и ритмического рисунка. | Хорошо ощущают звуковысоту, интонируют и правильно повторяют ритмический рисунок. | Испытывают затруднения с одним из комплектов музыкальных способностей. | Закрепляющие вопросы. Прослушивание, опрос. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 2 | Уровень навыков, сценическая культура; постановка, дыхание, артикуляция, дикция, звуковедение. | Точно выполняют постановку, играют на дыхание, правильная артикуляция, хорошая дикция и звуковедение. | Используют постановку. Не плохая артикуляция и дикция, но требующая доработки. Хорошее звуковедение. | Не полностью овладели всеми навыками исполнения. | Сольное выступление |
| 3 | творчество: исполнительская деятельность и авторское творчество. | Знают и применяют правила поведения на сцене. Артистично, умело, эмоционально исполняют репертуар. | Выполняют правила поведения на сцене Достаточно эмоционально, артистично исполняют репертуар. | Выполняют правила поведения на сцене но недостаточно эмоционально исполняют репертуар. | Праздники, концерты (конкурсы). Беседы, лекции, посещение тематических мероприятий, сдача партий, прослушивание |

Условия реализации программы

Методические материалы, условия:

1. Демонстрационный.
2. Игровой.
3. Словесный
4. Метод наблюдений.
5. Метод упражнений.

Необходимые материально-технические условия:

1. сцена;
2. микрофон;
3. аудиоаппаратура;
4. диски с репертуаром и фонограммами;
5. дидактический материал (схемы, таблицы и т. д.)

Список используемой литературы

Для педагога:

1. Горохов А. «До, ре ми, фа, соль, ля, си». – М.: Малыш, 2000.
2. Давыдова Русская музыкальная литература. – Выпуск 1, 7-е изд. – Учебное пособие – Л.: Музыка, 1998.
3. Крутяева Г.С. и др. Словарь иностранных музыкальных терминов. Л.: Музыка, 2009.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Петрова В.А. Музыкальные занятия с детьми. – М.: Просвещение, 1993.
6. Сборник примерных образовательных программ по инструментальной музыке и вокальному искусству: В помощь педагогу дополнительного образования. – Вып. 40, Ч. 1./Сост. Н. А. Твердохлеб. – М.: Просвещение, 2004.

Воспитательная работа

I. Развитие познавательных интересов и творческих способностей:

- посещение познавательных, развлекательных мероприятий и др.;
- посещение занятий других объединений;
- творческое обобщение опыта работы.

II. Социальное воспитание учащихся:

- участие в мероприятиях ДЮОЦ №14;
- использование дидактических и наглядных пособий на занятиях;
- участие в мероприятиях татарской культуры.

III. Работа по созданию, развитию и сплочению творческого коллектива:

- участие в творческих мероприятиях ДЮОЦ №14;
- подведение итогов работы;
- анализ концертных выступлений;
- участие в массовых мероприятиях.

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

Сохранение и поддержание здоровья - один из важнейших аспектов человеческой жизни. Поэтому большое место должно уделяться формированию у детей готовности к оздоровительной деятельности и положительного отношения к ней. Приобщая ребенка к здоровому образу жизни, мы основываемся на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, на совместной с педагогами и родителями деятельности, в которой реализуется развитие природных возможностей и сохранения здоровья.

Проблема формирования культуры здоровья в системе дополнительного образования детей является наиболее значимой. Позиция педагога дополнительного образования - педагогическая поддержка, сопровождение и создание конкретных условий для формирования здорового образа жизни.

Все формы работы по данному направлению используются для осознания ребенком интересных и полезных знаний о здоровом образе жизни, которое в дальнейшем перерастет в осознанные действия, поступки, мотивы творчества и будут способствовать выбору ребенком здорового стиля жизни.

Введение на занятиях «минуток здоровья» позволяет педагогу спланировать и реализовать конкретные шаги по укреплению здоровья воспитанников. Для организации «минуток здоровья» как приложение представлены рекомендации: «Снятие зрительного напряжения», «Гимнастика для глаз», «Парадоксальная гимнастика А.Н. Стрельниковой».

Программой предусмотрена система поощрения воспитанников за активное участие во всех оздоровительных мероприятиях, за организацию и проведение дел в коллективе, за добросовестное отношение к поручениям. В течение года каждый воспитанник, принимает участие в делах объединения.

Цель: развитие потребности, интереса, эмоционально-ценностного отношения к укреплению своего здоровья, к здоровому образу жизни.

Задачи:

- формирование научного понимания сущности здорового образа жизни и выработки соответствующего поведения;
- обучение способам релаксации, рефлексии;

– организация активного отдыха для снижения статистического напряжения, повышения жизненного тонуса воспитанников;

– формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни и создание благоприятного эмоционального микроклимата в коллективе обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Названия тем | форма | сроки | кол.час |
|-----|---|-------------------|-------------------|-----------|
| 1. | Разминка по Струве и Емельянову | Упражнения | На каждом занятии | 4 |
| 2. | Физкультминутки | упражнения | На каждом занятии | 4 4 |
| 3. | Разминка на дыхание по А.Н. Стрельниковой | упражнения | На каждом занятии | 4 |
| 4. | Проведение мышечной релаксации. | упражнения | На каждом занятии | 4 |
| 5. | Чистая душа рождает чистый звук | Беседа о здоровье | 1 раз в год | 4 |
| 6. | «Здоровое питание» | Беседа о здоровье | 1 раз в год | 4 |
| 7. | «Здоровье – путь к успеху!» | Анкетирование | В начале года | 4 |
| 8. | Гигиена | беседа | 1 раз в полугодие | 4 |
| 9. | Кодекс здоровья. | беседа | 1 раз в полугодие | 4 |
| 10. | Путешествие на поезде «Здоровье». | Игры | В течение года | 4 |
| | ИТОГО | | | 44 |

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Сбор и оформление материалов в тематическую папку.
2. Снижение порога заболеваемости острыми респираторными заболеваниями.
3. Укрепление иммунитета.
4. Через совместную деятельность повысить валеологическую культуру родителей и детей.

ЛИТЕРАТУРА (валеологического блока)

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся /М: образовательный центр «Педагогический поиск»,1999.

2. Дегтерев Ю.В., В.В.Петрусинский. Игры – обучение, тренинг, досуг / М: Гуманитарный центр «ЭНРОФ», 1995.
3. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб.-метод.пособие – М.2001.
4. Шмаков С.А.,Безбородова Н.Я.. От игры к самовоспитанию: Сборник игр- коррекций. – М.1993.
5. Методический сборник «Здоровье-путь к успеху!», Наб.Челны: гоу «ДДТ№15»,2004.
6. Журнал «Наука и школа» №10,2009; №9, 2008.
7. Журнал «Организация внешкольного досуга» В.П.Шашина, 2002 .
8. «Речевая культурв» Елитратова А., М.,1957.